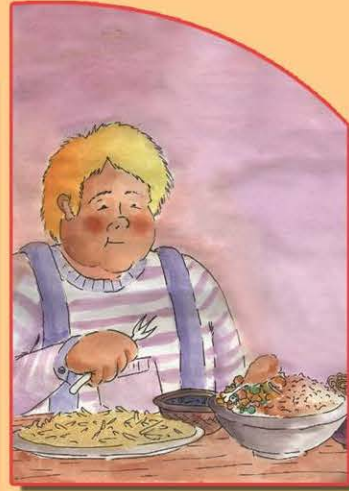


قصص مصورة للأطفال الجموعة الثانية



المهندس روبر شامي

**بطاقة إهداء وشكر
المجموعة الثانية**

أهدي هذه المجموعة لكل الأطفال أينما وجدوا

ولمن

يحبهم ويسمع ويقرأ لهم ويحاول تثقيفهم

وتعليمهم

وأشكر كل من ساهم في إنجاح هذا العمل

والله ولي التوفيق

المهندس روبير واكيم شامي

قصص مصورة للأطفال

المجموعة الثانية

١- شراة طفـ

٢- ملك مشهور وولد مغرور

٣- المرض المفيد

٤- ثمن الأذى

تأليف وإخراج : المهندس روبر واكيم شامي

تدقيق لغوي : الأستاذ فؤاد ايليا نعمان

رسوم : باني علي مقوص

للمراجعة

اللاذقية ، سوريا ، ص ٠ ب ٠ : ٢٨٧

هاتف : ٤٧٧٥٥٧ - ٠٤١ - ٠٠٩٦٣

فاكس : ٤٧٧٤٤٩ - ٠٤١ - ٠٠٩٦٣

جميع العمليات الفنية والطباعة تمت في

مؤسسة رسلان علاء الدين للطباعة والتجارة

دمشق - سورية - هاتف: ٥٦٢٧٠٦٠ فاكس: ٥٦١٣٢٤١ - ص.ب: جرمانا / ٢٥٩/

شراهة طفل

عائلة مؤلفة من أبوين وعدة أطفال، الأخ الأكبر يتسم بالأنانية والجشع، يريد دائماً الحصة الكبرى دون إخوته . لا يقوم بعمل في المنزل، همّة الوحيد الطعام . يختار أكبر الأطباق ويضع فيها الكثير من الطعام والحلويات والفاكهة ، لايهتم بتذمر إخوته ووالديه .



يقولُ إنني أكبرُ إخوتي، وجسدي بحاجةٍ لهذا، المهم أن أشبع.
ازدادَ وزنه وحجمُه بشكلٍ كبيرٍ جداً حتّى اضطرَّ إلى تفصيلِ
ملابسٍ خاصةٍ ، فيها حمالاتٌ كي تثبتَ البنطالَ حول خصره،
فهو يحتاجُ إلى كرسيَّين متلاصقين ليستطيعَ الجلوسَ ، مع ذلك
يظل قسمٌ من مؤخرته خارجهما.



تضيّق الأبواب عن جسده وبطنه المنتفخ ، لا يستمتع بركوب السيارة
لأنه يصعب عليه الدخول من بابها ، وإن دخل فالمقعد لا يتسع له .
لا يستطيع المشي وممارسة الرياضة واللعب وصعود الدرج لأنها
تتعبه وتجعله يلهث .

فمه لا يتوقف عن الأكل ، وأسنانه تعمل كرحى تطحن الطعام دوماً ،
لا ينام إلا قليلاً حتى لا يتوقف عن التهام الطعام .



الجميع يهزؤون به بسبب بدانتة وشكله ولقبوه بالولد الكرة لشكله المدور، وعلى الرغم من جمال وجهه ولطف شكله، فقد إبتعد الطلاب عنه وعن رفقة فأصبح وحيداً لاصديق له ولا رفيق. إلا أن فتاة في صفه أرادت معرفة سبب شرايته، فكانت تلوم البقية على سوء معاملتهم له والنفور والتهمك منه، وتدعوهم الى مصاحبتة وتغيير طباعه وليس السخرية منه وتفيريته، تقربت منه ولاطفته فسر جداً منها.



دعته الى الدراسة معها في منزلها ، فلبى الدعوة وهو يكاد يطيرُ
من الفرح ، عند الغداء قدّمت له القليل من الطعام فخل أن يطلب
المزيد ، فأكل نصف الكمية المعتادة ، ثم عادا إلى المدرسة . وفي
المساء جاع كثيراً فطلب منها الذهاب الى مطعم قريب ليتناولوا
الطعام ، وعندها طلب خمس وجبات من الأكل تعويضاً عما فاتهُ
من طعام ، فقالت له :

لماذا تطلب كل هذا الأكل ، هل تريد دعوة آخرين إلى مشاركتنا
الطعام ؟

قال : لا إنني جائع جداً .



جاء لهما بالطعام، فلم تكد تأكل ربع طبقها حتى كان قد التهم طبقاً كاملاً، عندها طلبت الفتاة العودة الى منزلها لأنها تشعرُ بوجعٍ في رأسها ، وقالت له :

يمكنك البقاء أو العودة لإنهاء أطباقك، فجل وقال :
كلا لن أعود وسأوصلك الى منزلك، ونظر بحسرة وشهوة إلى الأطباق الباقية، وتأوه ولكنه لا يريد إغضاب الفتاة منه، فرافقها إلى منزلها وعاد إلى منزله وهو يحس ببعض الشبع نتيجة توقفه عن الأكل ، فتناول بعض المأكولات الخفيفة فقط.

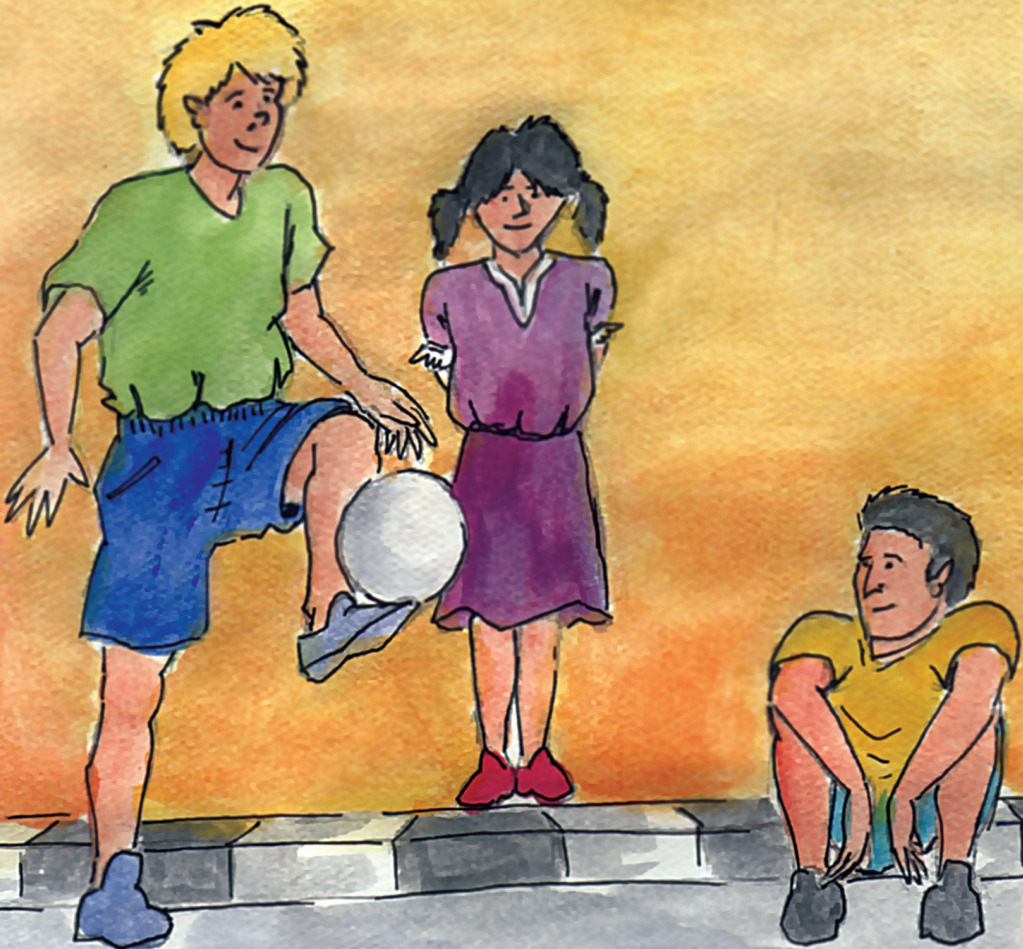


في اليوم التالي دعاها إلى الدراسة في منزله وعند الغداء وضع
لنفسه طبقاً كبيراً ولكنه أصغر من المعتاد ، أكلت الفتاة قليلاً وما
إن انتهى من أكل ثلث طبقه حتى طلبت منه توصيلها إلى منزلها
بسبب اضطرارها لرعاية أخيها الأصغر. فتوقف عن الطعام
وترك بقية الطبق واصطحبها إلى منزلها.
وهكذا كانت كل مرة تختلق له عذراً أثناء
الطعام، فمرة تطلب منه مرافقتها للتنزه
في الحديقة وأخرى اصطحابها للمكتبة
أو المسرح أو للرياضة أو لحضور حفلة
موسيقية ، فقل طعامه وصغر حجم بطنه.



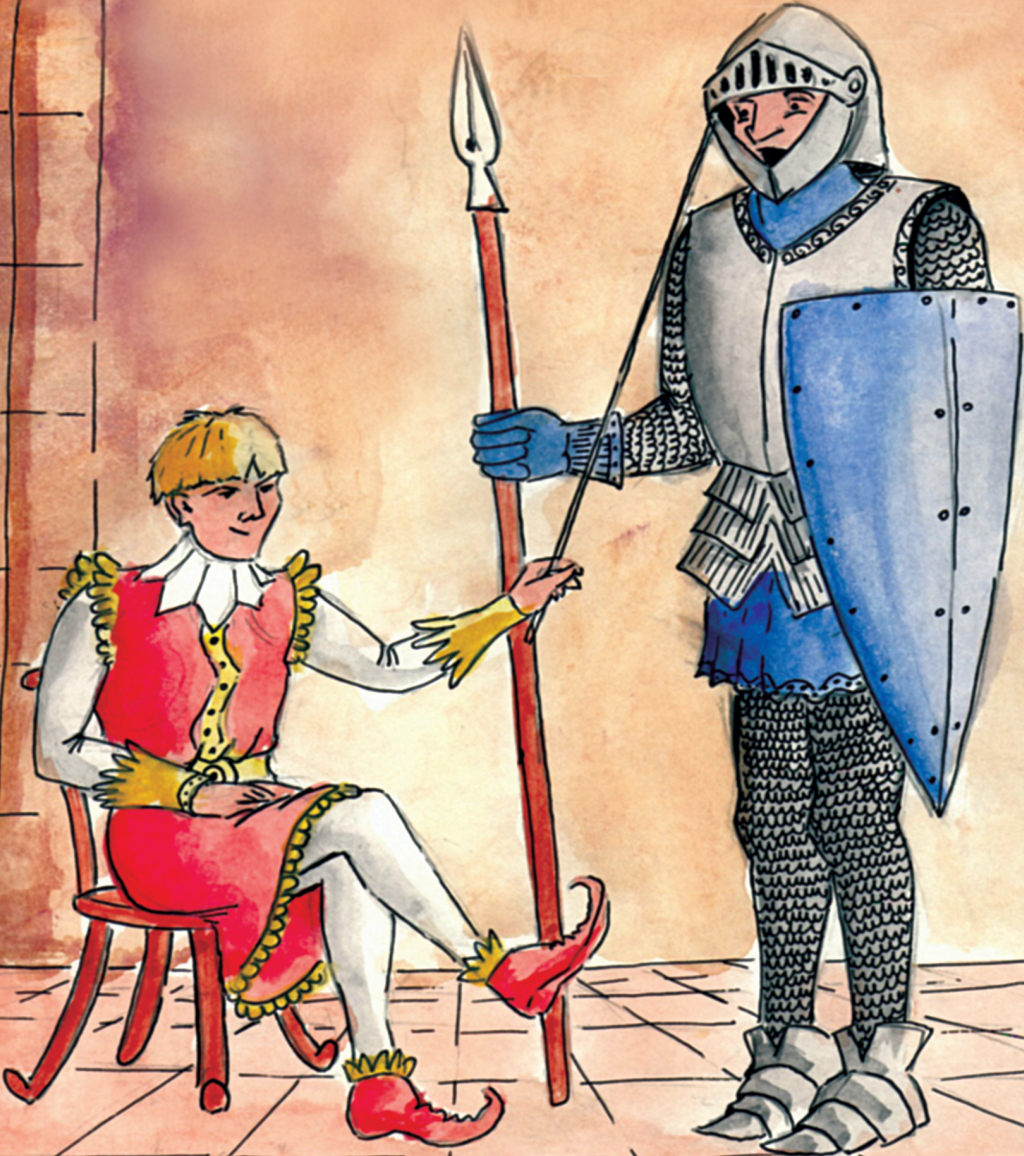
وبعدَ عدّة أشهر أصبح يأكلُ باعتدالٍ ويمشي ويمارسُ الرياضةَ
ويحضرُ المسرحَ والندواتِ الموسيقيّةَ بشكلٍ طبيعيٍّ ، وعادَ الى
شكلهِ الطبيعيِّ وعادتْ صداقتهُ معَ الجميعِ وإنقلبَ رأساً على عقبٍ
فبعدَ أن كانَ أنانياً ، شرهاً ، أصبحَ محبوباً ، صدوقاً ، رياضياً ،
فسرَّ كثيراً بوضعيهِ الجديدِ وقالَ للفتاةِ :

الأكلُ متعةٌ ، لكنَّ هناكَ الكثيرَ منَ المتعِ الأجلِ والأهمِ كالرياضةِ
والمسرحِ والثقافةِ والموسيقىِ والصداقةِ معَ الآخرينَ ، ولكنَّ أهمُّها
جميعاً المحبةُ ، فهي كالسحرِ ، بفضلِها إستطعتُ التغلبَ على كافةِ
العقباتِ وتغيّرتُ كثيراً نحوَ الأفضلِ.



ملك مشهور وولد مغرور

ملك عادل، صالح، حميد الأخلاق، يحكم مملكة كبيرة.
ولده الوحيد طائش، مدلل، ومغرور جداً.
يتفاخر على بقية الأولاد بأنه ابن الملك، يضايقهم،
يضربهم، يشتمهم ويكسر ألعابهم، يذم الحراس
ويسيء معاملتهم، حتى وزراء ومستشاري الملك
لم ينجوا من شره أيضاً.



هربَ الجميعُ من صُحبتهِ وملاعبتِهِ وشكوا إلى الملكِ سوءَ معاملَةِ
إبنهِ للصغارِ وعدمِ إحترامِهِ للكبارِ. طلبَ الملكُ منُ مستشارِهِ حلَّ
عقدةِ الغرورِ عندَ إبنهِ ، فاستمهلَهُ المستشارُ للإجابةِ، وعادَ مهموماً
إلى منزلهِ.

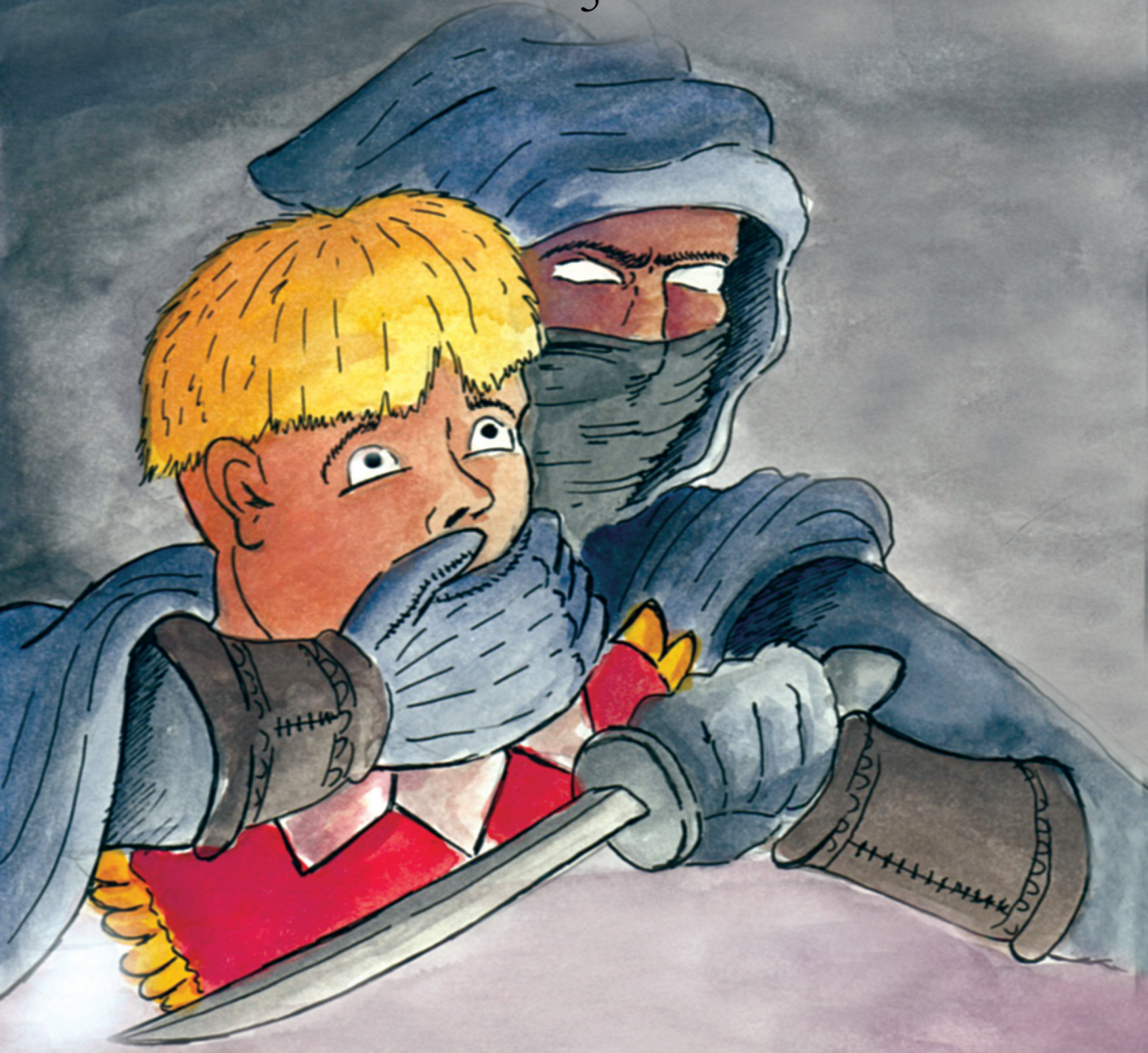


جلس حائراً ، فاقتربت منه ابنته الصّغرى، وسألتة :
لماذا أنت مهمومٌ يا والدي ؟ قال : لديّ مشكلةٌ غرورِ ابنِ الملكِ .
قالت : حلّها بسيطٌ يا والدي ، فالولدُ بحاجةٌ الى تربيةٍ صحيحةٍ .
ضحك المستشارُ وقال : لكنّ الملكَ أفردَ لابنه العديداً من المربيين
الممتازين ، مع ذلك فهو يزدادُ سوءاً بغروره يوماً بعد يوم .
قالت : لأنّه لا يزال يعيشُ في القصرِ
فهمّ المستشارُ قصداً ابنته ،
وشكرها ، وقال للملك :
دع الأمر لي دون تدخل من
جلالتيكم . إطمأنّ الملكُ لثقته
بمستشاره ، وأعطاه الأذن
بالتصرف .



دعا المستشارُ إينَ الملكِ للتزهِ في البساتينِ بجوارِ النهرِ للإفادَةِ
مِنَ الطَّبِيعَةِ، وبينما هُما يَسيرانِ، هَجَمَ عليهما لُصوصٌ مُلثَّمونَ،
مُسلَّحونَ ، أَصابوا المُستشارَ بِسَهْمٍ ، فسَقَطَ أَرْضاً، فصاحَ بالولدِ:
أهربْ بِجُلْدِكَ، حاولْ الولدُ الهَرَبَ، لكنَّ اللُصوصَ
لحقوا بِهِ، وألقوا عليه شَبَكَةً ، أوقعتُهُ أَرْضاً،
وقبضوا عليه واقتادوه معهم.





أخذ الولدُ يصيحُ ، أنا ابنُ الملكِ ، اتركوني ، وإلا سَنَقِمَكم والدي
جميعاً ، وراحَ يشتمُهُم : يا أنذالَ ، يا كلابُ ، حلّوا وثاقي ،
اتركوني ، لقد قتلتمُ المستشارَ ، سأشَنقكم جميعاً ، أنا ابنُ الملكِ .
فهددهُ اللصوصُ عندها بالخنجر بعدَ أن أغلقَ أحدهمُ فمهُ لمنعهِ
من الصراخِ .

ثم قيّدوه من يديه وربطوه بأحد الأحصنة وانطلقوا. جرّ الحصانُ الولدَ على الأرض مسافة قصيرةً ، فصاح الولدُ : حلوا وثاقي، إنّ جسمي يتمزّق على الأرض، توقف الحصانُ، وسارَ على مهلٍ، فنهض الولدُ وسارَ على قدميه مجروراً بالحصان ، فضحك اللصوصُ من شكله وثيابه المعفّرة بالتراب والمتسخة وتابعوا السيرَ. أحسّ الولدُ بجديّة المشكلة ، وبأنّ التهديدَ لن ينفعه ، فلجأ الى الحيلة وصاح :
إنني ابنُ الملك، سأعطيكم المالَ والذهبَ إنْ أعدتموني الى القصر.
فسخروا منه واستمروا بالسيرِ يجرونه وراءهم موثوقَ اليدينِ.



أرادوا عبورَ النّهر، فَفَكَّوْا وثاقَهُ وقيدوه من يده، فصاحَ : لأستطيعَ السباحةَ وسأغرقُ، ضحكَ منه أحدهم وقالَ لَهُ : يُمكنك التعلّم الآنَ وإلاّ فإننا سنرتاحُ من إطعامك لأنك لاتفيدنا في شيءٍ يابنَ الملكِ .
صاحَ الولدُ : المياهُ باردةٌ وسأمرضُ، فلمَ يجبهُ أحدٌ، ومضى يجره في الماءِ حتّى بلغَ الضفةَ متعباً ، متسخاً بالوحلِ، فنزعوا عنه ثيابه وعلقوها لتتشفَ ، وألبسوه ثياباً رثةً ممزقةً وهم يضحكون عليه.



ثمَّ واصلوا السيرَ حتّى وصلوا الى
كهفٍ ، فارتمى الولدُ على الأرضِ
خائراً القوى من التعب .

وبعدَ إستراحةٍ ، ركلهُ أحدهم قائلاً:
قمْ وأغسل الثيابَ المتسخةَ، فصاحَ
الولدُ : لأعرفُ وليسَ هذا عملي ،

فضربهُ اللصُّ بغصن شجرةٍ وقالَ لَهُ : قمْ وإلاّ
سلختُ جلدك، يجبُ أنْ تعملَ لتأكلَ ، وإياك أنْ
تقولَ لا ، مرةً ثانيةً. خافَ الولدُ ، وقامَ متثاقلاً
وغسلَ الثيابَ كما طُلبَ منه وهو نصف نائمٍ .



قال الولد: إني جائع، أريد الأكل، فرمى
له أحدهم عظمة عليها بعض اللحم، فصاح
الولد: أنا لا أكل العظام، إني أكل اللحم و
أنتم تأكلون العظام، فأخذها منه وباشر
بأكلها، فهجم الولد لأخذها، فضربه اللص
قائلاً، عليك الاعتذار والشكر لأعيدها لك،
اعتذر الولد، فأعادها إليه قائلاً: هذه حصتك
اليوم، فبقدر ماتعمل تأكل. ثم أشعلوا النار
ونام الولد أولهم من شدة التعب.



في الصّباح الباكر، ركله أحدُهم قائلاً : هيا الى العمل أيها الكسول،
تثائب الولدُ وقال : لن أقومَ فإنني متعبٌ جداً، دعوني أنام، فركله
مرة ثانية صائحاً : قم وإلا جلدناك وأبقيناك بلا طعام طوال اليوم.
نهض الولدُ متثاقلاً ، فوجدَ أمامه كومةً من الثيابِ الوسخة، وقيلَ
له : عليك غسيلُ الثيابِ وإحضارُ الماءِ والحطبِ وإعدادُ الطعامِ ،
صاح الولدُ: لكنّ هذا يحتاجُ عشرةَ أشخاصٍ ولا أستطيعُ القيامَ بهِ
وحدّي. صاح الرئيسُ : خذوه للجلدِ وأبقوه بلا طعام. دَعَرَ الولدُ
وذهبَ لإحضارِ الماءِ ، فقال في نفسه ، لماذا لأهْرُبُ من هذا
الجحيمِ، ونظرَ حوله فلم يَرِ أحدًا،
فركضَ هارباً، لكنّ أحدَهم كانَ
بانتظارِهِ متخفياً، فقبضَ عليه
وأعادَهُ الى الكهف.



عُوقِبَ الولدُ وَحُرِمَ مِنْ طَعَامِ الغَدَاءِ، فَاسْتَرْحَمَهُمْ ،
فَقَالُوا : عَلَيْكَ الإِعْتِذَارُ وَالْأُتْحَاوَلُ الهَرْبِ
مَرَّةً أُخْرَى ، فَاعْتَذَرَ ، فَقَدِمُوا لَهُ بَعْضَ الطَّعَامِ .
فِي صَبَاحِ اليَوْمِ التَّالِي ، أَوْقَظَ بَاكِرًا ، وَقِيلَ لَهُ
عَلَيْكَ فَلَاحِ الأَرْضِ وَتَعَشِيْبِهَا وَإِحْضَارِ الخَشْبِ
وَعَسْلِ الثِّيَابِ ، فَفَعَلَ كُلَّ مَا طَلَبَ مِنْهُ ، فَأَطْعَمُوهُ
الْمَرِقَ وَالرِّزَّ . وَهَكَذَا كَانُوا يَطْلُبُونَ مِنْهُ كُلَّ يَوْمٍ
عَمَلًا جَدِيدًا .



قال رئيس اللصوص : لقد أصبحت واحداً منا ، وعليك تعلم ركوب الخيل والمحاربة بالسيف والقراءة والكتابة، إقتنع الولد بأنّ لامه رب له ، فاتقن كل شيء ، فأخذوه معهم للصيد ، وأصبح بارعا بركوب الخيل والقتال والعلم.



ذات يوم، وبينما كانوا يصطادون في الغابة، هوجموا من قبل عساكر الملك، فهرب الولد وإختبأ تحت صخرة، حتى انتصر العسكر، فخرج الولد رافعا يديه صائحا: أنا ابن الملك، فاقتاده العسكر مع بقية الأسرى بعد أن قيدوه، وأخذوهم للملك لينظر بأمرهم.

قال الولد للملك :

لقد عانيت كثيرا، لكنني

تعلمت الكثير أيضا.

لقد كنت شريرا،

لأعمل شيئا، ولكنني

تعلمت كل شيء من

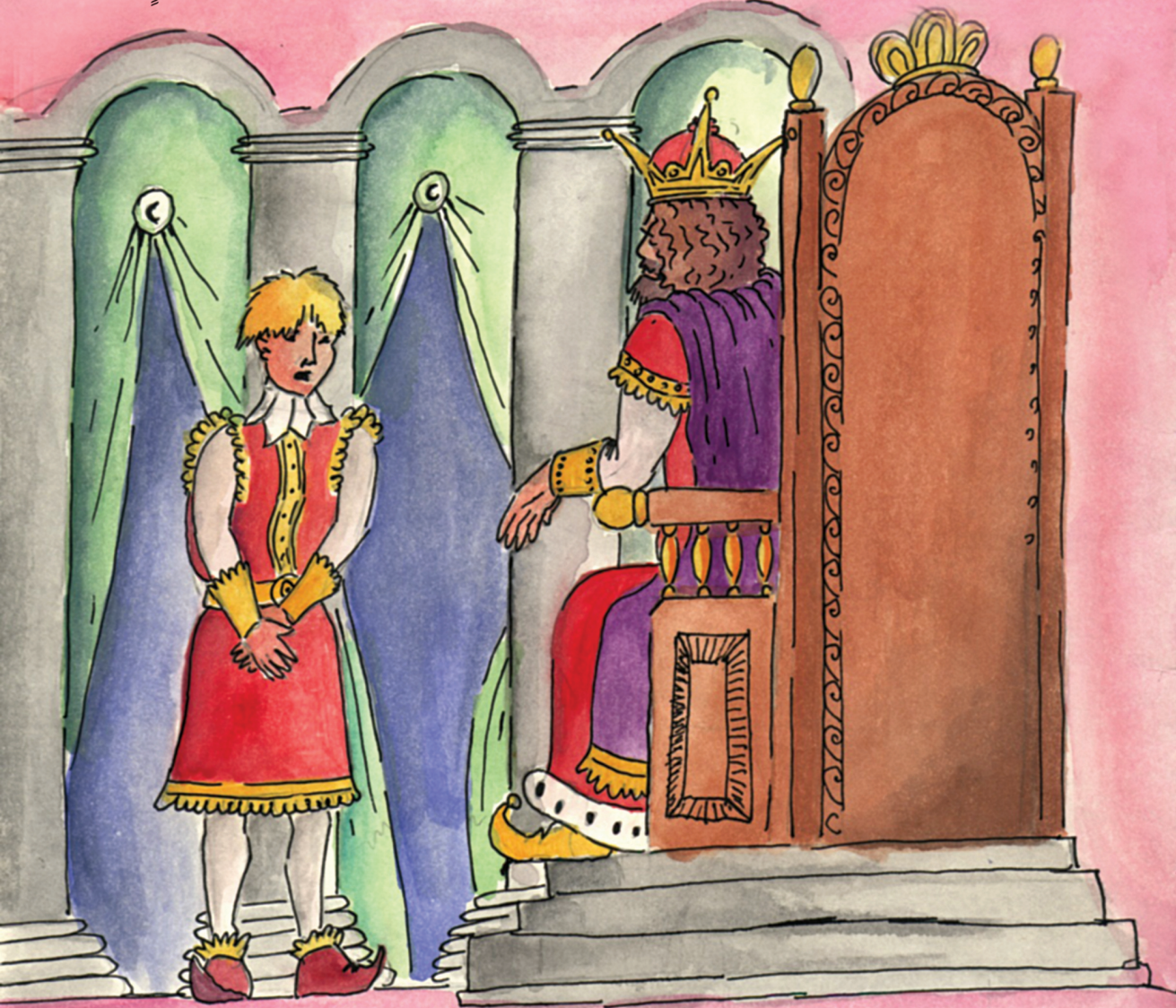
الصوص.



صَفَّقَ الْمَلِكُ بِكَفَيْهِ ، فَدَخَلَ الْمُسْتَشَارُ مَعَ اللُّصُوصِ إِلَى الْقَاعَةِ ،
فَوَجَّى الْوَلَدُ وَصَاحَ عِنْدَمَا شَاهَدَهُمْ : سَأَشْنَقُكُمْ كُلَّكُمْ لَتُعْذِيبِي ، فَقَالَ
لَهُ الْمَلِكُ : إِنَّ هَؤُلَاءِ مِنْ عَسَاكِرِي الْمُقْرِبِينَ وَأَرَى أَنَّكَ لَمْ تَتَعَلَّمْ
كَفَايَةً ، وَسَأُعِيدُكَ إِلَيْهِمْ مَرَّةً ثَانِيَةً . تَنَبَّهَ الْوَلَدُ وَقَالَ : إِنِّي أَمْرُحُ
فَقَطْ ، وَصَافَحَ الْعَسَاكِرَ ، فَقَالَ الْمَلِكُ :

الآنَ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَثَقَّ بِكَ لَخْلَافَتِي ، لَكِنْ إِنْ عُدْتَ إِلَى سَابِقِ عَهْدِكَ ،
فَأِنِّي سَأُعِيدُكَ إِلَيْهِمْ مَرَّةً ثَانِيَةً .

وَعَمَّتِ الْأَفْرَاحُ الْمَمْلَكَةَ بِعُودَةِ الْوَلَدِ بَسِيطًا ، مُحَبًّا ، غَيْرَ مَغْرُورٍ .



المرضُ المفيدُ

عائلةٌ فقيرةٌ مؤلفةٌ من أبوين وعدّةِ أطفالٍ ، يسكنون بيتاً رطباً في الطابق السفلي ، لا تدخلهُ شمسٌ ، سيءُ التهويةِ .
أحدُ الأطفالِ ، ذكيٌّ ومجتهدٌ ، لكنَّ صحَّتهُ سيئةٌ ، لأنَّه مُصابٌ بالربو التحسسيِّ التنفسيِّ وراثياً ، إزدادَ مرضُهُ بسببِ البيتِ غيرِ الصحيِّ ، في الليلِ ، يُصدرُ صفيراً من صدره بسببِ صعوبةِ تنفّسهِ حتى يكادُ يختنقُ . لا يستطيعُ النومَ مستلقياً على ظهرهِ لأنَّه يزيّدُ حالتهِ سوءاً ، كانَ يجلسُ على كرسيٍ منحنيّاً للأمامِ ليسهلَ عليهِ التنفّسُ .
كانَ يعاني كلَ مساءً ، ولكي يُزيلَ همَّهُ وتعبَهُ ، يتناولُ قصّةً فيقرؤها ليتسلّى بها ، حتى أنهى كافةَ قصصهِ وقصصَ أخوتِهِ ، فطلبَ من والدهِ شراءَ قصصٍ جديدةٍ لهُ ، فقالَ لهُ والدُهُ :



يابني، نحنُ لَـنستطيعُ تأمينَ أَكلِنَا وشربِنَا، فأنى لي شراءُ القصص
لكَ ، ونصحهُ باستعارتِها من المكتبةِ الوطنيةِ العامةِ ، فأخذَ الولدُ
برأيِ والدهِ ، وأخذَ يستعيرُ القصصَ ويعيدها ليأخذَ غيرها بدونِ
مقابلٍ ، لفترةٍ من الزمنِ، شعرَ بميلٍ للكتابةِ بعدها ، فكتبَ قصةً
قصيرةً للأطفالِ عرضها على أستاذهِ، فصححها لهُ ، وقالَ لهُ
بأنها مقبولةٌ ، وأنه إذا إستمرَّ بالقراءةِ والكتابةِ ، سيكونُ لهُ
مستقبلٌ جيدٌ ، ووعدهُ بنشرها في جريدةِ الحائطِ المدرسيةِ
لتشجيعه وليقرأها زملاؤه في الصفِ والمدرسةِ.



تشجّع الصبي وأخذ يكتب أثناء مرضه وسهره ، والأستاذ
يصحّح وينشر له مايكتبه ، فازدادت ثقة الصبي بنفسه وزاد
إهتمام المدرسة به وبقصصه .
فصار مشهوراً بكتابته وعمّت قصصه المدارس الأخرى
فخصّصت له إدارة المدرسة مكافأة مالية لتشجيعه على
الإستمرار في الكتابة .



كانَ الولدُ يحبُّ الموسيقى أيضاً ، لأنَّها تُمتعُّ وتهذِّبُ النفسَ ،
وخاصَّةً آلةَ العودِ ، فاشترى عوداً بجزءٍ من جائزتهِ التي
حصلَ عليها من المدرسةِ ، وإنضمَّ الى مدرسةٍ حكوميَّةٍ
مجانيَّةٍ للتعلُّمِ ، فأجادَ العزفَ ، وبرعَ فيه ، فكانتْ لاتخلو
أيُّ حفلةٍ تقيمُها المدرسةُ من عزفه .





وجريدة الحائط من قصصه ، وأصبح مشهوراً ومعروفاً بأنّه
الولد المتفوق في دراسته وكتابته للقصص وعزفه ، وأصبحت
تُصرف له المكافآت المالية لمساعدته في الاستمرار والتقدم ،
وتُقدم له الميداليات الذهبية لتفوقه ونشاطه.

جمع المدير الأساتذة والطلاب ، في عيد المدرسة السنوي ،
ودعا الولد الى المنصة ، وأشاد به أمامهم ، قائلاً :
لقد عانيت كثيراً يا بني من المرض ، لكنك بفضل إرادتك
ومثابرتك ، إستطعت التغلب عليه ، لابل سخرته في تحقيق
التفوق والفائدة لك ولجميع معارفك ، في دراستك وكتابتك
وعزفك ، وسينشر أسمك في لوحة الشرف للمدرسة بأنك
طالب العام وبأنك تستحق وبجدارة ميدالية المدرسة الذهبية
لهذا العام.

وعلق الميدالية على صدره ودعا كافة زملائه للإقتداء به ،
فصفق له الجميع وهنأوه على تفوقه وإرادته .

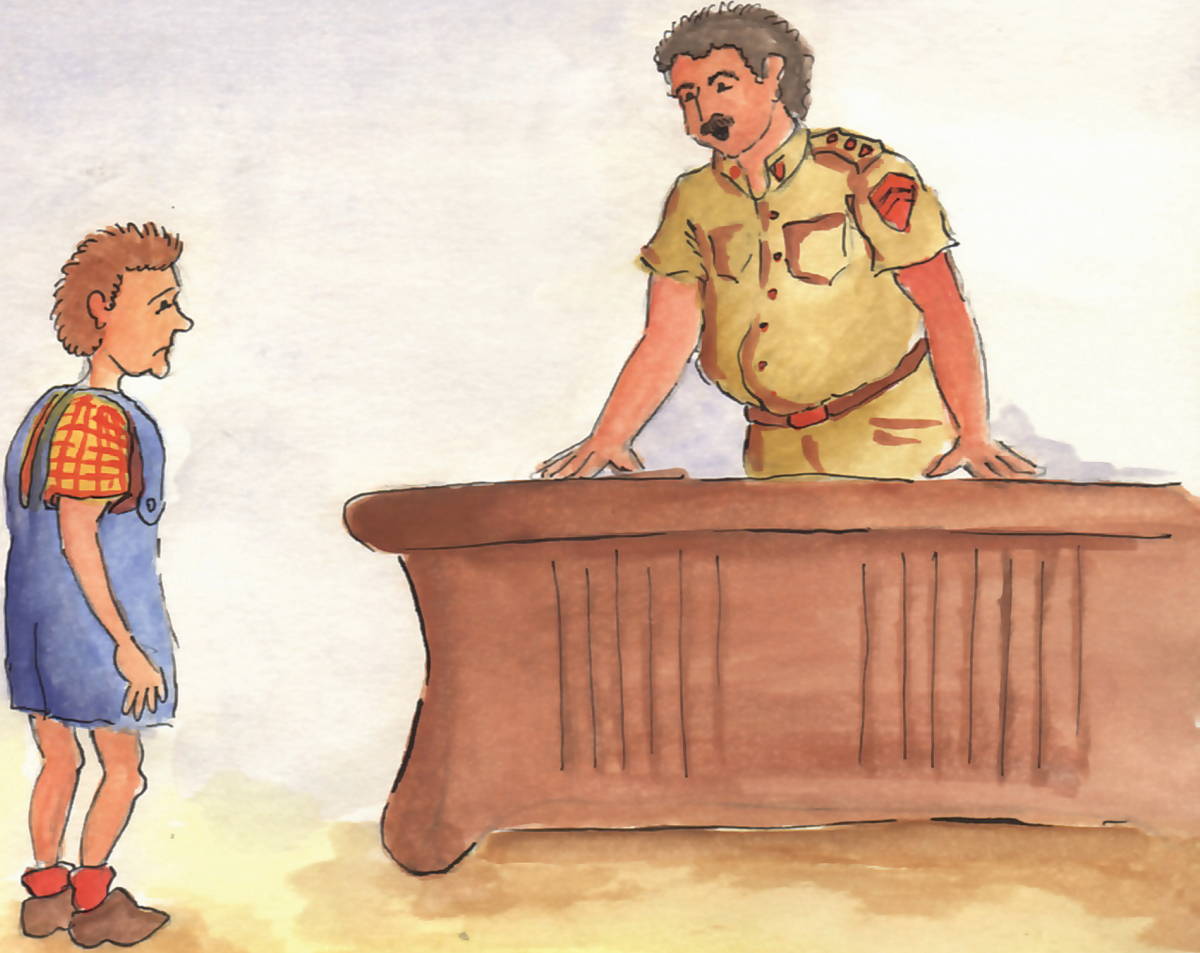


ثمن الأذى

ولدٌ مؤذٍ ، يُخرَّبُ كل شيءٍ ، يكسرُ ويقلعُ الأشجارَ الصغيرةَ ليصنعَ
منها عصاً يضربُ بها زملاءَهُ في المدرسةِ أو الأولادَ الآخرين أو
أيَّ حيوانٍ يراه. يكسرُ مصابيحَ الشارعِ
والسياراتِ وزجاجَها ، فتسليتهُ الوحيدةُ
الأذى والضررُ بالممتلكاتِ
العامةِ والخاصةِ ، متفخراً
بذلك أمامَ رفاقهِ.

رمى مصباحاً في الشارعِ
العامَّ بحجرٍ فكسره ، رآه الشرطيُّ فأمسك به ،
حاول الولدُ الهربَ فلم يستطعَ فرجا الشرطيُّ
ليتركه ، لكن الشرطيُّ أخذه الى النظارةِ لينالَ
عقابه وليدفعَ ثمنَ ماكسره.





طالبة قائد الشرطة بدفع ثمن المصباح . فأجاب الولد : ليس لديّ المال، فطلب القائد حزره ريثما يأتي وليّ أمره ، واتّصل به بعد أن أخذ رقم هاتفه من الولد ، فأتى مسرعاً.



أخبره القائد بأنّ إبنه كسر مصباح الشارع وبأنه مؤذٍ ، فقال الوالد:
إنّ إبنه محدودُ الفهم لا يقدرُ المسؤوليةَ ، فردّ عليه القائدُ بأنّ
المسؤوليةَ تقعُ عليه أيضاً وبأنه تمّ تحويلُ القضيةِ الى المحكمةِ
للبتّ فيها ، وبأنه لن يُبقي الولدَ في النظارةِ حتى لا يتأذى ،
بعد أن أخذ تعهداً من الوالدِ بالحضورِ الى المحكمةِ أمامَ القاضي
مع ولده .

دعا القاضي الوالد والولد الى المحاكمة ، وبعد استشارته خبيراً
في المحكمة ، قال لهما : إنّ الولد يتحمّل جزءاً من المسؤولية
بسبب طيشه و إضراره بالممتلكات العامة وبأنّ الوالد يتحمّل
جزءاً أيضاً بسبب عدم تربيته إبنه التربية الصالحة.





وبأنَّ قيمة المصباح هي مئتا ليرة وأجور تركيبة مئتا ليرة أيضا
وكلفة تعطيل واستهلاك وقت الشرطة والمحكمة للمتابعة هو
ثلاثمئة ليرة ، فالمجموع سبعمئة ليرة ، بالإضافة إلى الغرامة
على هذا العمل وهي الضعف ، فيصبح المجموع الواجب دفعه
هو ألفاً وأربعمئة ليرة .

أخرجَ الوالدُ المبلغَ وقَدَّمَهُ للقاضي وطلبَ إخلاءَ سبيله معَ ابنه. قالَ القاضي : أموالك غيرُ مقبولةٍ هنا ، يجبُ أن تُدفعَ القيمةَ عملاً وليسَ نقداً ، يجبُ أن تعملَ أنتَ وابنُك في مديريةِ الكهرباء ، صاحبةِ الشأن ، لمدةٍ تعادلُ القيمةَ . أي بمعدلِ ساعتين يومياً ، خارجَ أوقاتِ الدوام ، وبعدَ أن يفرغَ الولدُ من دروسه ، حتى لا تتأثرَ دراستُهُ ، وبالعَمَلِ الذي يكلفكم به مديرُ الدائرة .



ولمدّة أربعة عشر يوماً لإيفاء المبلغ ، وأن يكونَ هذا درساً لكما
ولغيركما في المستقبلِ بعدمِ تخريبِ الممتلكاتِ العامّةِ والخاصّةِ .



عملَ الوالدُ والولدُ أربعة عشر يوماً كما أمرَ القاضي.
انتشرَ الخبرُ بينَ الأهالي والأولاد وأصبحَ الجميعُ يحرصونَ على
عدمِ التعرّضِ للأُملاكِ العامّةِ والخاصّةِ.



قصص المجموعة الأولى

- ١ - جمال الأرناب
- ٢ - الدودة الذهبية
- ٣ - أم الحيوانات
- ٤ - الأفعى الطيبة
- ٥ - صديقي الدلفين
- ٦ - تعالوا نزور القرية
- ٧ - البعوضة والأسد
- ٨ - ملك بلا عيون



جميع الحقوق محفوظة للمهندس روبري واكيم شامي ولايجوز اخراج هذا الكتاب كتابة أو رسومات أو اقتباس الأفكار كلياً أو جزئياً أو الطباعة أو النسخ أو التصوير أو التسجيل أو الاختزان بالحاسبات الالكترونية أو بأي شكل من الأشكال إلا بموافقة خطية منه.

إن المجموعة الأولى من قصص مصورة للأطفال متوفرة في جميع المكتبات